

Diskriminierung von Frauen im Literaturbetrieb

Fragebogenentwurf

April 2025

Kontakt:
Myriam Gaitsch, Georg Adam, Cornelia Prentner,
Andreas Schadauer
Tel. +43 1 21 24 700-64
schadauer@forba.at

GEFÖRDERT VON: IG FEMINISTISCHE AUTORINNEN

FORBA

FORSCHUNGS- UND BERATUNGSSTELLE
ARBEITSWELT

KONTAKT:
ASPERNBRÜCKENGASSE 4/5
1020 WIEN
TEL. +43 1 21 24 700-0
OFFICE@FORBA.AT

WWW.FORBA.AT

1 EINLEITUNGSTEXT

Liebe Teilnehmerin, lieber Teilnehmer,

die Forschungs- und Beratungsstelle Arbeitswelt (FORBA) führt im Auftrag der IG-Feministische Autorinnen eine Umfrage zur Arbeitssituation und Diskriminierung im Literaturbetrieb durch.

Der Erfolg der Umfrage hängt von Ihrer Unterstützung ab. Sie wird maximal xxx Minuten Ihrer Zeit in Anspruch nehmen.

Fragen, die ausgefüllt werden müssen, sind mit einem Stern () markiert. Allen anderen Fragen können Sie auslassen, falls Sie diese nicht beantworten können oder wollen.*

Bitte benutzen Sie nur die Buttons „Weiter“ und „Zurück“ am Ende der Seite. Benutzen Sie bitte NICHT die „Seite zurück“-Funktion des Browsers selbst.

Die Umfrage kann unterbrochen und zu einem späteren Zeitpunkt weiter ausgefüllt werden. Wenn die Umfrage am gleichen PC, Smartphone oder Tablet über den gleichen Link wieder aufgerufen wird, Cookies aktiviert sind und nicht zu viel Zeit vergangen ist, kann direkt dort fortgefahren werden, wo die Umfrage beendet wurde.

Falls dies nicht der Fall ist oder um sicher zu gehen, können Sie den Fortschritt rechts oben bei den drei Punkten unter „später fortfahren“ auch manuell speichern.

Informationen zum Datenschutz

Die Umfrage erfolgt unter Einhaltung der datenschutzrechtlichen Bestimmungen (DSGVO, DSG) in anonymer Form. Die Angaben können daher nicht auf die einzelnen Teilnehmer:innen zurückgeführt werden.

Weitere Informationen zum Schutz Ihrer Daten finden Sie unter:

- *Plattform Limesurvey: <https://www.limesurvey.org/de/datenschutzhinweise>*
- *FORBA: <https://www.forba.at/wp-content/uploads/2018/09/1296-informationen-zum-datenschutz-201805.pdf>*

- Bei Rückfragen, Unklarheiten oder technischen Problemen kontaktieren Sie bitte Andreas Schadauer (FORBA), wenn möglich auf Deutsch oder auf Englisch: umfrage@forba.at

Für mehr Informationen zum Projekt siehe: xxx

HINWEIS: Dies ist eine Übersichtsversion des Fragebogens. Dieser wird dann in die online Version übertragen, die optisch ansprechend gestaltet ist. Auch werden in der online Version die Filter nicht über den Text organisiert, sondern finden automatisch im Hintergrund statt (also wenn spezifische Fragen nur bestimmten Teilnehmer:innen gestellt werden z.B. nur denen, die Diskriminierung erfahren haben).

Er ist in vier Abschnitte eingeteilt:

- A. Allgemeine Angaben zur Person
- B. Beschäftigungssituation
- C. Angaben zur persönlichen Erfahrung mit Sexismus und Diskriminierung im Literaturbetrieb
- D. Stellung im Literaturbetrieb und Zukunftsaussichten

A. Allgemeine Angaben zur Person

Zum Einstieg würden wir Sie bitten, uns generelle Fragen zu Ihrer Person zu beantworten.

A1. Wie alt, in Jahren, sind Sie? _____

**A2 Welchem Geschlecht/Gender würden Sie sich zuordnen?
(Eine Markierung möglich)**

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| weiblich | <input type="checkbox"/> |
| männlich | <input type="checkbox"/> |
| nicht-binär/ genderqueer | <input type="checkbox"/> |
| kein Geschlecht | <input type="checkbox"/> |
| hier nicht aufgeführt | <input type="checkbox"/> |
| keine Angabe | <input type="checkbox"/> |
-

FILTER: Wenn A2 „hier nicht aufgeführt“ dann A2t ansonsten A3

A2t Sie haben angegeben, dass Ihr Geschlecht/Gender hier nicht aufgeführt ist, dürfen wir Sie bitten, zu beschreiben, mit welchem Geschlecht/Gender sie sich identifizieren.

**A3 Was ist Ihr höchster formaler Bildungsabschluss?
(Eine Markierung möglich)**

- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| Pflichtschule | <input type="checkbox"/> |
| Lehre, Berufsausbildung | <input type="checkbox"/> |
| Matura | <input type="checkbox"/> |
| Universität oder Hochschule | <input type="checkbox"/> |
| Pflichtschule | <input type="checkbox"/> |

A3u1 Haben Sie weitere oder andere Weiterbildungen abgeschlossen, Bildungsinstitutionen oder Kurse besucht, die für Ihre Tätigkeit als Autor:in direkt relevant sind?

- | | |
|------|--------------------------|
| Ja | <input type="checkbox"/> |
| Nein | <input type="checkbox"/> |

A4 In welchem Bundesland wohnen Sie bzw. ist Ihr Hauptwohnsitz?

- | | |
|------------------------------------|--------------------------|
| Burgenland | <input type="checkbox"/> |
| Kärnten | <input type="checkbox"/> |
| Niederösterreich | <input type="checkbox"/> |
| Oberösterreich | <input type="checkbox"/> |
| Salzburg | <input type="checkbox"/> |
| Steiermark | <input type="checkbox"/> |
| Tirol | <input type="checkbox"/> |
| Vorarlberg | <input type="checkbox"/> |
| Wien | <input type="checkbox"/> |
| Ich wohne außerhalb von Österreich | <input type="checkbox"/> |

Filter: Wenn nicht Wien ausgewählt wurde ,dann A4u1 ansonsten A5

A4u1 Wenn Sie Ihren Wohnort charakterisieren würden, wohnen Sie

...

- | | |
|---|--------------------------|
| In einer Großstadt (über 100.000 Einwohner) | <input type="checkbox"/> |
| Am Rand oder in einem Vorort einer Großstadt | <input type="checkbox"/> |
| In einer größeren Stadt (40.000 - 100.000 Einwohner) | <input type="checkbox"/> |
| In einer Klein- oder mittleren Stadt (5.000 - unter 40.000 Einwohner) | <input type="checkbox"/> |
| In einem Dorf | <input type="checkbox"/> |
| In einem alleinstehenden Haus oder Hof am Land | <input type="checkbox"/> |

A5. Wie viele Personen leben insgesamt in Ihrem Haushalt? _____

(Sie mitgerechnet)

FILTER: Wenn A5 größer als 1

A5u1 Und wie viele davon sind ?

- | | |
|---------------------------|---|
| Erwachsene über 18 Jahren | — |
| Kinder von 14-17 Jahren | — |
| Kinder von 6-13 Jahren | — |
| Kinder von 3-5 Jahren | — |
| Kinder von 0-2 Jahren | — |

A5u2 Wer übernimmt den größeren Teil der anfallenden Kinderbetreuung und/oder gegebenenfalls die Betreuung und Pflege von anderen Angehörigen?

- | | |
|--------------------------------|--------------------------|
| Ich | <input type="checkbox"/> |
| Mein Partner/meine Partnerin | <input type="checkbox"/> |
| Beide zu etwas gleichen Teilen | <input type="checkbox"/> |
| Trifft auf mich nicht zu | |

B. Beschäftigungssituation

Bei den folgenden Fragen geht es um Ihre derzeitige Beschäftigungssituation.

Wir versichern noch einmal, dass alle Angaben anonym behandelt werden und keine Rückschlüsse auf Sie, Ihre Werke oder Ihre Arbeitsstätten gezogen werden können.

B1. Was trifft auf Sie zu?

- Die Einnahmen von meiner Tätigkeit als Autor:in sind mein Haupteinkommen.
- Die Einnahmen von meiner Tätigkeit als Autor:in sind mein Nebeneinkommen.
- Ich erhalte keine oder fast keine Einnahmen von meiner Tätigkeit als Autor:in.

B2. Neben Ihrem Einkommen als Autor:in, haben Sie noch andere Einkommensquellen?

- Ja
- Nein

**B3. Sind Sie als Autor:in:
(bitte kreuzen sie alles Zutreffende an)**

- selbstständig beschäftigt
- unselbstständig beschäftigt

B4. Gehen Sie neben Ihrer Tätigkeit als Autor:in noch einer oder mehreren anderen bezahlten Beschäftigungen nach?

- Ja
- Nein

**B4u2. Warum gehen Sie neben Ihrer Tätigkeit als Autor:in noch einer anderen bezahlten Beschäftigung nach?
(bitte kreuzen sie alles Zutreffende an)**

- Ich kann von meinem Einkommen als Autor:in nicht leben.
- Die andere bezahlte Beschäftigung bietet mir mehr Sicherheit für mein Leben als meine Tätigkeit als Autor:in.
- Ich möchte nicht von meiner Tätigkeit als Autor:in leben müssen.
- Mir macht die bezahlte Beschäftigung Spaß und/oder sie ist mir wichtig.

B5. Sind Sie, um Ihrer Tätigkeit als Autor:in nachgehen zu können, auf finanzielle Unterstützung von Seiten Ihres:r Lebensgefährte:in, Ehepartners:in und/oder Familie finanziell angewiesen?

- Ja
- Nein

B6. In den letzten zwölf Monaten, welcher Anteil Ihres persönlichen Einkommens geht auf ihre Tätigkeit als Autor:in zurück? Bitte geben Sie eine ungefähre Einschätzung in Prozent an. _____%

B6u1. Und wenn Sie es sich aussuchen könnten, welchen Anteil Ihres persönlichen Einkommens sollte auf ihre Tätigkeit als Autor:in zurückgehen? Bitte geben Sie eine ungefähre Einschätzung in Prozent an. _____%

	Sehr zufrieden	Zufrieden	Weder noch	Nicht zufrieden	Gar nicht zufrieden
B7 Wie zufrieden sind Sie mit dem Einkommen, das sie von ihrer Tätigkeit als Autor:in erhalten?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	Ich kann gut davon leben.	Es reicht aus.	Es reicht gerade aus.	Es reicht nicht aus.
B8. Ihr gesamtes Haushaltseinkommen zusammengenommen, was trifft auf Sie zu?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	Trifft voll und ganz zu	Trifft eher zu	Trifft eher nicht zu	Trifft überhaupt nicht zu
Am Ende des Monats ist das Geld regelmäßig knapp.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ich kann nie mit Sicherheit sagen, ob ich im nächsten Monat genug Geld für Verpflegung und Miete haben werde.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ich kann nie mit Sicherheit sagen, ob ich im nächsten Jahr genug Geld für Verpflegung und Miete haben werde.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ich kann nie mit Sicherheit sagen, wie viel ich im nächsten Monat arbeiten werden kann.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ich kann nie mit Sicherheit sagen, wie viel ich im nächsten Jahr arbeiten werden kann.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ich konnte in den letzten 12 Monaten zumindest einmal meine Miete nicht rechtzeitig bezahlen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ich konnte mir in den letzten 12 Monaten für mehrere Tage keine warme Mahlzeit leisten.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ich kann mir ausreichend Geld zur Seite legen, um mehrere Monate auch ohne Auftrag, Tantiemen oder Arbeit über die Runden zu kommen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Ich muss mein soziales Leben hintanstellen, um sich spontan ergebene Arbeitsmöglichkeiten annehmen zu können.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ich musste in den letzten 12 Monaten Arzttermine oder andere medizinische Termine aus finanziellen Gründen verschieben oder absagen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Es geht sich finanziell nicht aus, dass ich regelmäßig ins Theater, Kino oder andere kulturelle Veranstaltungen gehen kann.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Es geht sich finanziell nicht aus, dass ich mich regelmäßig mit FreundInnen treffen kann.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

B9a Sind Sie derzeit kranken- und/oder unfallversichert?

Bitte markieren sie alle zutreffenden Antworten

- Ja, aufgrund meiner selbstständigen oder unselbstständigen Tätigkeit als Autor:in.
- Ja, aufgrund meiner anderen selbstständigen oder unselbstständigen Beschäftigungen.
- Ja, aufgrund einer Mitversicherung
- Ich bin versichert, aber über eine andere Art.
- Ich bin über die Inanspruchnahme von Sozialleistungen (z.B. Arbeitslosengeld, Pension, Karenz) versichert.
- Ich bin nicht kranken- und/oder unfallversichert.

B9b. Zahlen sie derzeit in eine Pensionsversicherung ein?

Bitte markieren sie alle zutreffenden Antworten

- Ja, aufgrund meiner selbstständigen oder unselbstständigen Tätigkeit als Autor:in.
- Ja, aufgrund meiner anderen selbstständigen oder unselbstständigen Beschäftigungen.
- Ja, über freiwillige Zahlungen
- Über eine andere Art.
- Ich zahle derzeit in keine Pensionsversicherung ein.
- Ich bin in Pension.

FILTER: Wenn B9b nicht in Pension dann B9d bis B9c

B9c Welche Aussagen treffen auf Sie zu?

	Trifft voll und ganz zu	Trifft eher zu	Trifft eher nicht zu	Trifft überhaupt nicht zu
Um meine Zukunfts- und Alterssicherung mache ich mir noch keine Gedanken.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ich fühle mich für das Alter ausreichend abgesichert.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Ich mache mir große Sorgen, was meine Altersvorsorge betrifft.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ich mache mir große Sorgen, im höheren Alter und/oder Ruhestand arm zu sein.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
In meiner derzeitigen finanziellen Situation kann ich nicht ausreichend für das Alter vorsorgen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Das derzeitige Angebot an staatlicher Pensionsvorsorge für meine Tätigkeit als Autor:in ist nicht angemessen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Das derzeitige Angebot an privater Pensionsvorsorge für meine Tätigkeit als Autor:in ist nicht angemessen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

B10. In welchen Genres veröffentlichen Sie? ODER: Welchen Genres zählen Sie sich zu?

Bitte markieren sie alle zutreffenden!

- Roman (Liebesroman, Gesellschaftsroman, Familienroman, Familienepos, historischer Roman, Bildungsroman, Entwicklungsroman etc.)
- Kriminalroman/Thriller
- Fantasy-/Science-Fiction-/Horror-Literatur
- Young Adult-/Coming-of-Age-Roman
- Jugendbuch
- Kinderbuch
- Kurzformen wie Kurzprosa oder Kurzgeschichten
- Lyrik
- Graphic Novel
- Sachbuch/Fachbuch
- Ratgeber
- Biografie
- Tatsachenroman
- Autobiografischer Roman
- Anderes Genre

B10t. Sie haben „anderes Genre“ angegeben, welches oder welche sind da? _____

B11. In den letzten zwölf Monaten, wie viel Ihrer Arbeitszeit in Prozent konnten Sie fürs konzentrierte Schreiben in Ihrem Genre aufwenden? _____%

B12 Wie viele Jahre sind Sie schon als Autor:in tätig bzw. seit wie vielen Jahren nehmen Sie sich selbst als Autor:in wahr? _____

C. Angaben zu ihrer persönlichen Erfahrung mit Sexismus und Diskriminierung im Literaturbetrieb

Bei den folgenden Fragen geht es um Sexismus und sexuelle Belästigung und Gewalt im Literaturbetrieb. Wir versichern noch einmal, dass die Erhebung komplett anonym stattfindet und niemand Rückschlüsse auf Sie und Ihre Arbeit schließen kann.

C1a. Inwieweit stimmen Sie diesen Aussagen zur gegenwärtigen Situation im Literaturbetrieb und der Literaturszene zu:	Stimme voll und ganz zu	Stimme eher zu	Stimme eher nicht zu	Stimme überhaupt nicht zu
Arbeiten von Männern und Frauen werden im Literaturbetrieb und der Literaturszene unterschiedlich behandelt, z.B. bei Literaturkritik, Auswahl für Preise.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Bücher und Texte, die von Frauen geschrieben wurden, werden aufgrund des Geschlechts/Gender der Autorin immer wieder schlechter bewertet und behandelt als Werke von Männern, z.B. von Literaturkritik, Auswahl für Preise.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Meine eigene Arbeit wurde schon einmal aufgrund meines Geschlechts/Gender schlechter bewertet und behandelt, z.B. von Literaturkritik, Auswahl für Preise.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Frauen erhalten für ihre Werke weniger Anerkennung als Männer.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ich erhalte für meine Arbeit aufgrund meines Geschlechts/Genders weniger Anerkennung als meine männlichen Kollegen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Frauen erhalten für ihre Werke weniger Honorar als Männer.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C1b	Stimme voll und ganz zu	Stimme eher zu	Stimme eher nicht zu	Stimme überhaupt nicht zu

Ich erhalte für meine Arbeit aufgrund meines Geschlechts/Genders weniger Honorar als meine männlichen Kollegen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Frauen haben es schwerer, Förderungen und Preise zu erhalten, als Männer.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ich habe es aufgrund meines Geschlechts/Genders schwerer, Förderungen und Preise zu erhalten, als meine männlichen Kollegen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Um in Österreich als Autor:in erfolgreich zu sein, sind gute Beziehungen mit einflussreichen Personen aus der Literaturszene notwendig.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mir wird es aufgrund meines Geschlechts/Genders schwerer gemacht, gute Beziehungen mit einflussreichen Personen aus der Literaturszene aufzubauen und zu nutzen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

C2. Wie sehen Sie die Entwicklung und Veränderung in der Literaturszene in den letzten zehn Jahren?

- Die Diskriminierung von Frauen ist stark zurückgegangen.
- Die Diskriminierung von Frauen ist etwas zurückgegangen.
- Die Diskriminierung von Frauen ist gleich geblieben.
- Die Diskriminierung von Frauen hat leicht zugenommen.
- Die Diskriminierung von Frauen hat stark zugenommen.

C3. Wie sehen sie die Entwicklung und Veränderung in der Literaturszene in den letzten fünf Jahren?

- Die Diskriminierung von Frauen ist stark zurückgegangen.
- Die Diskriminierung von Frauen ist etwas zurückgegangen.
- Die Diskriminierung von Frauen ist gleich geblieben.
- Die Diskriminierung von Frauen hat leicht zugenommen.
- Die Diskriminierung von Frauen hat stark zugenommen.

Bei den folgenden Fragen geht es um sexuelle Belästigung und Übergriffe. Keine der Fragen muss beantwortet werden. Sollten Sie diese überspringen wollen, nutzen Sie den „weiter“ Button am Ende der Seite. Hier wollen wir auch auf die Hilfsangebote für Betroffene von Gewalt hinweisen:

- Frauenhelpline <https://www.frauenhelpline.at/> (Mo–So, 0–24 Uhr, anonym und kostenlos): 0800 / 222 555
- [Gewaltschutzzentren](https://www.gewaltschutzzentrum.at/) <https://www.gewaltschutzzentrum.at/> (anonym und kostenlos): 0800 / 700 217
- Bund Autonome Frauenberatungsstellen bei sexueller Gewalt: <https://www.sexuellegewalt.at/>

C4. Wie oft waren Sie persönlich im Literaturbetrieb und Ihrer Tätigkeit als Autor:in innerhalb der letzten 12 Monate von folgenden Situationen betroffen?

	Nie in den letzten 12 Monaten	Selten	Manchmal	oft
Zweideutige Kommentare, Witze mit sexuellem Bezug	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Unangemessene Bemerkungen mit sexuellem Inhalt	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Unangemessene Fragen mit sexuellem Bezug zu Privatleben oder Aussehen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Unerwünschte E-Mails, SMS, Fotos, Videos mit sexuellem Bezug	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Aufdringliches Starren, anzügliche Blicke, Hinterherpeifen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nötigung zum Ansehen pornographischen Materials	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Unerwünschte körperliche Annäherung oder Berührung	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Unerwünschte Umarmung, Küsse	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Unsittliches Entblößen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

C4t. Ich habe in meiner Tätigkeit als Autor:in persönliche Erfahrungen mit Sexismus gemacht, die ich mit eigenen Worten ausführen möchte.

C5. Wenn sie an die letzten 12 Monate denken, inwieweit trifft dies auf sie zu.

	Nie	Selten	Manchmal	Oft
Fühlen Sie sich aufgrund von Erfahrungen mit unerwünschten sexistischen Verhalten im Literaturbetrieb als Autor:in benachteiligt oder beeinträchtigt?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Überlegen Sie aufgrund von Erfahrungen mit sexistischem Verhalten im Literaturbetrieb, nicht mehr als Autor:in tätig zu sein?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Überlegen Sie aufgrund von Erfahrungen mit sexistischem Verhalten im Literaturbetrieb, bestimmte Themen in ihrer Arbeit nicht zu behandeln oder Texte nicht zu veröffentlichen?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

C6. In welchem Maße stimmen Sie folgenden Aussagen zum Thema Sexismus im Literaturbetrieb und im Leben von Autor:innen zu?

Das Thema Sexismus/sexuelle Belästigung im Literaturbetrieb und im Leben von Autor:innen ...

	In sehr hohem Maß	in hohem Maß	zum Teil	in geringem Maß	in sehr geringem Maß
... ist mir ein wichtiges Anliegen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
... ist den Verantwortlichen für Förderungen und Stipendien ein wichtiges Anliegen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
... ist den Verantwortlichen bei Verlagen ein wichtiges Anliegen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
... ist den Interessensvertretungen ein wichtiges Anliegen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
... ist den Verantwortlichen für Literaturpreise und Wettbewerbe ein wichtiges Anliegen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
... ist den Verantwortlichen von Veranstaltungen, z.B. Lesungen, Literaturtage, ein wichtiges Anliegen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Im Literaturbetrieb herrscht ein Klima, in dem sexistisches Verhalten nicht geduldet wird.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ich habe den Eindruck, dass in dem professionellen Umfeld, in dem ich hauptsächlich als Autor:in tätig bin, sexistisches Verhalten nicht geduldet wird.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

D. Stellung im Literaturbetrieb

D1. Sind Sie Mitglied in diesen Arten von Vereinen und Organisationen, die für Ihre Tätigkeit als Autor:in relevant sind?

(bitte kreuzen sie alles Zutreffende an)

- | | |
|---|--------------------------|
| Interessens- und Berufsvertretungen sowie Kunstvereinen | <input type="checkbox"/> |
| Kunstvereine | <input type="checkbox"/> |
| Verwertungsgesellschaft | <input type="checkbox"/> |
| Künstler:innenkollektiven | <input type="checkbox"/> |
| Gewerkschaftliche Organisationen | <input type="checkbox"/> |
| Andere | <input type="checkbox"/> |

D1t. Sie haben angegeben, Mitglied eines anderen Vereins oder einer anderen Organisation zu sein, welche sind das?

D2. Haben Sie Preise für Ihre Tätigkeit als Autor:in erhalten?

- | | |
|------|--------------------------|
| Ja | <input type="checkbox"/> |
| Nein | <input type="checkbox"/> |

D2t. Welche sind das?

D3. Haben Sie Förderungen und/oder Stipendien für Ihre Tätigkeit als Autor:in erhalten?

- Ja
Nein

D3t. Welche sind das?

	Sehr gut etabliert	Gut etabliert	Wenig etabliert	Sehr wenig etabliert
D4 In Ihrer eigenen Einschätzung, wie etabliert im Literaturbetrieb sind Sie und Ihre Arbeiten?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	Sehr gut	Gut	Schlecht	Sehr schlecht
D5 Wie schätzen Sie ganz allgemein Ihre Zukunftschancen als Autor:in ein?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Wie wahrscheinlich ist es, ...	Sehr wahrscheinlich	Wahrscheinlich	Unwahrscheinlich	Sehr unwahrscheinlich
D6u1 ... dass Sie in den nächsten fünf Jahren weiter als Autor:in tätig sein werden?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D6u2 ... dass Sie in den nächsten fünf Jahren mehr schreiben und veröffentlichen werden als bisher?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	Sehr oft	Gelegentlich	Selten	Nie
D7u1 Haben Sie schon einmal überlegt, mit dem Schreiben und der Tätigkeit als Autor:in aufzuhören?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Wie zufrieden sind Sie mit:	Sehr zufrieden	Zufrieden	Nicht zufrieden	Gar nicht zufrieden
D8u1 Ihrer aktuellen Situation als Autor:in insgesamt?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D8u2 dem bisherigen Verlauf Ihrer Karriere als Autor:in?				
D8u3 der Anerkennung Ihrer schriftstellerischen Arbeit im Literaturbetrieb?				

D9. Zum Abschluss, gibt es politische, rechtliche oder organisatorische Maßnahmen, Änderungen oder Forderungen, die Sie für wichtig finden, um die Stellung der Frauen im Literaturbetrieb und der Literaturszene zu stärken?
